

2021-2학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2021 - 2	과목명 (course name)	문화예술철학 2		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0172 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	이상엽 Lee, Sang Yeop	연구실 번호 (office phone)	052-259-2572	학부(과)사무실 (Dept. office phone)	052-259-2099
개설학과-학년 (department-year)	정책대학원 Graduate School of Public Policy-2semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	sylee@mail.ulsan.ac.kr	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	수 12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lectur	이론중심 Theory		
상당시간 (Office hour)	월요일 7교시,8교시	성적평가방법 (method of grade evaluation)		절대평가 / 등급 absolute evaluation	

관련 교육 KQI

핵심역량(KQI)	연계성 정도	목표(Goal) : 핵심성공요인(CSF)	산학 여부
도전정신	약	적극적 문제 해결능력 배양 : 변화에 대한 능동적 대응	N
	약	적극적 문제 해결능력 배양 : 자기 주도적 학습과 탐구 능력	N
	약	적극적 문제 해결능력 배양 : 진로 탐색과 미래 설계	N
의사소통역량	약	논리적 사고능력(수용력) 배양 : 글과 말에 대한 합리적 이해	N
	약	논리적 사고능력(수용력) 배양 : 자료의 요약, 분석 및 종합능력	N
	약	논리적 사고능력(수용력) 배양 : 타인의 견해에 대한 경청과 공감	N
인본정신	중	개인적/사회적 가치관의 정립 : 도덕적, 윤리적 자세	N
	중	개인적/사회적 가치관의 정립 : 성숙한 인격체로서의 품성	N
	중	개인적/사회적 가치관의 정립 : 자기 행동에 대한 책임감	N
	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 문화에 대한 이해와 경험	N
	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 사회 현상에 대한 이해	N
	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 생명과 신체에 대한 이해	N
	중	지성인으로서의 기본소양 배양 : 자연과 과학에 대한 이해	N
창의융합역량	중	종합적 사고능력 : 문제의 핵심을 파악하는 능력	N
	중	종합적 사고능력 : 새로운 문제를 발견하는 능력	N

1.교과목 개요(course description)

철학과 문화예술작품의 관계를 이해하고, 문화예술작품에 내재된 철학적 기반을 분석할 수 있는 역량을 강화하기 위한 과목이다. 동양과 서양의 기본적인 철학 사조에 대해 학습하고 각 이론이 문화예술 작품에 미친 영향을 사례 분석을 통해 학습한다.

2.교수목표(goal of instruction)

1.본 수업은 현대미학의 흐름을 살핍으로써 현대인의 예술과 삶의 세계를 이해하는 데 목표를 두고 있다.

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

발표, 토론, 강의

1. 주 마다 발표자를 선정해 각 단락의 테마를 발표한다.
2. 발표된 내용을 중심으로 토론한다.
3. 강의를 통해 핵심 내용을 정리한다.

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

1. 출석 20%
2. 발표와 리포트 40%
3. 기말고사 40%

평가항목(evaluation item)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영 비율(percent)	20.00	0.00	40.00	20.00	20.00	0.00	0.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

1. [주교재] 진중권의 미학 오디세이 3 (피라네시와 함께 탐험하는 아름다움의 세계, 20주년 기념판) 진중권 휴머니스트 9788958626800

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 수업소개, 교재소개, 미학이란 무엇인가		
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] 예술과 미의 개념과 이론	PPT자료	
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 사라짐의 미학(시물라크르와 숭고의 미학, 미디어 미학)	미학 오디세이 [사라짐의 미학] 22~71쪽: 시물라크르 I/ 사라진 성당/ 알렘/ 피라네시의 세계1/ 고양이 없는 웃음/ 시물라크르II	
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 추석 연휴		
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 사라짐의 미학(시물라크르와 숭고의 미학, 미디어 미학)	미학 오디세이 [사라짐의 미학] 22~71쪽: 시물라크르 I/ 사라진 성당/ 알렘/ 피라네시의 세계1/ 고양이 없는 웃음/ 시물라크르II	
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 근대와 탈근대의 세계	미학 오디세이 [근대에서 탈근대로/ 모던타임스] 72~167쪽: 창조의 언어/ 피라네시의 세계2/ 토라/ 피라네시의 세계3/ 진리의 신전/ 신전 앞에서/ 불꽃의 유토피아/ 피라네시의 세계4/ 삶의 예술	
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 근대와 탈근대의 세계	미학 오디세이 [근대에서 탈근대로/ 모던타임스] 72~167쪽: 창조의 언어/ 피라네시의 세계2/ 토라/ 피라네시의 세계3/ 진리의 신전/ 신전 앞에서/ 불꽃의 유토피아/ 피라네시의 세계4/ 삶의 예술	무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)] 중간고사		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] 포스트모던의 미학: 숭고와 시물라크르의 미학	미학 오디세이 [포스트모던의 미학, 숭고와 시물라크르] 168~275쪽: 바벨의 도서관/ 피라네시의 세계5/ 유사와 상사/ 마콤/ 피라네시의 세계6/ 감각의 제국/ 피라네시의 세계7/ 성스런 짐승/ 놀이	무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 포스트모던의 미학: 숭고와 시물라크르의 미학	미학 오디세이 [포스트모던의 미학, 숭고와 시물라크르] 168~275쪽: 바벨의 도서관/ 피라네시의 세계5/ 유사와 상사/ 마콤/ 피라네시의 세계6/ 감각의 제국/ 피라네시의 세계7/ 성스런 짐승/ 놀이	
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 포스트모던의 미학: 숭고와 시물라크르의 미학	미학 오디세이 [포스트모던의 미학, 숭고와 시물라크르] 168~275쪽: 바벨의 도서관/ 피라	

제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 포스트모던의 미학: 송고와 시울라크르의 미학	네시의 세계5/ 유사와 상사/ 마콤/ 피라네시의 세계6/ 감각의 제국/ 피라네시의 세계7/ 성스런 짐승/ 놀이	
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] 포스트모던의 미학: 송고와 시울라크르의 미학	미학 오디세이 [포스트모던의 미학, 송고와 시울라크르] 168~275쪽: 바벨의 도서관/ 피라네시의 세계5/ 유사와 상사/ 마콤/ 피라네시의 세계6/ 감각의 제국/ 피라네시의 세계7/ 성스런 짐승/ 놀이	
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 미디어 미학	미학 오디세이 [미디어의 미학, 다시 가상과 현실] 276~371쪽: 원작과 복제/ 피라네시의 세계8/ 영화관에서/ 팬텀과 매트릭스/ 시울라크르와 시울라시옹/ 피라네시의 세계9/ 도플갱어/ 예술의 종언/ 원형의 폐허에서	
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 미디어 미학	미학 오디세이 [미디어의 미학, 다시 가상과 현실] 276~371쪽: 원작과 복제/ 피라네시의 세계8/ 영화관에서/ 팬텀과 매트릭스/ 시울라크르와 시울라시옹/ 피라네시의 세계9/ 도플갱어/ 예술의 종언/ 원형의 폐허에서	
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 대체수업주		
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] 기말고사		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320